

QUI SOMMES-NOUS

#ACM = MOJA CULTURE FESTIVAL

Sous le nom "ACM" est constituée une association sans but lucratif, qui a pour objectif de produire des projets artistiques par le biais de festivals de musique Afro/latino, des ateliers de musique et de danse lors de manifestations à Lausanne.

Cette fête de la musique « Open Air gratuit » permettra à plusieurs groupes et artistes du Canton de Vaud et de la région Lausannoise de fusionner des genres de musiques Africaines et Latino-Américaines en faveur du monde. En créant cet événement, ACM veut donner la possibilité aux jeunes artistes de se faire connaître et faire valoir leurs capacités mais aussi à rassembler des artistes confirmés du monde entier.

Le concept susmentionné a pour ambition d'initier le dialogue interculturel et d'inaugurer une rencontre de personnes de différentes origines. C'est aussi une opportunité de promouvoir la mixité en Suisse, d'aider les différentes cultures qui habitent le Pays helvétique à bien vivre ensemble.

EDDY

Fondateur et Président du comité Moja Culture Festival



Animateur d'ateliers d'initiation au Djembé auprès d'Africandrum.ch et agent d'accueil polyvalent à l'aéroport de Genève, Eddy est passionné depuis l'âge de 17 ans par la diversité culturelle. Il a aussi à son actif plusieurs années d'expérience dans l'organisation et l'animation de festivals (ex : Nuit d'Afrique au Canada, OBS Festival en Afrique du Sud et MOJA Festival en Suisse). Il est responsable de la partie artistique ainsi que de la programmation du festival.

CAROLINE

Membre du comité Moja Culture Festival



Employée de commerce de formation et active dans le domaine du social, Caroline a acquis, au fil des années, des compétences dans la gestion de projet et organisation de séminaires lors de ses missions humanitaires à travers le monde. Sa première expérience avec MOJA Festival et son intérêt pour l'Afrique l'amènent aujourd'hui, comme nouveau challenge, à vouloir continuer l'aventure avec la 2^{ème} édition de MOJA Festival.

FULGENCE

Membre du comité Moja Culture Festival



Aide infirmière de formation et responsable de «Special Event World» - Coordinator de Celluderm Swiss Biotech Cosmetics, Fulgence est une personne dynamique avec un atout certain dans la qualité relationnelle, ce qui lui a permis d'acquérir de l'expérience dans l'événementiel. Ayant plusieurs cordes à son arc (responsable d'un établissement public, secrétaire d'une association et organisatrice de soirées et de défilés de modes) elle s'associe à cette 2^{ème} édition de MOJA Festival pour y apporter ses connaissances et nourrir le festival de sa culture.

RACHELE

Membre du comité Moja Culture Festival



Employée de commerce de formation, Rachele a pu se familiariser aux événements durant son apprentissage en tant que qu'organisatrice de sorties et soirées d'entreprise. Par la suite, elle a pu élargir ses horizons dans une entreprise offrant la technique événementielle. Elle a ainsi coordonné, géré et organisé divers événements de A à Z. Son goût prononcé pour les défis fait qu'aujourd'hui elle s'associe à cette 2^{ème} édition de MOJA Festival pour y déployer ses ailes.

ROXANE

Membre du comité Moja Culture Festival



Hôtesse d'accueil depuis ses années d'études, Roxane a participé à l'organisation de conférences et manifestations. Elle a pu acquérir de l'expérience principalement dans l'accueil des artistes pour divers événements dont un festival tenu l'année dernière à Lausanne. Elle a également travaillé comme serveuse durant plusieurs années pour un festival en Italie. Sa première expérience avec MOJA festival, l'amène à continuer l'aventure avec la 2^{ème} édition.

SANDRA

Membre du comité Moja Culture Festival



Secrétaire de formation, Sandra a travaillé dans le domaine de la vente, de l'imprimerie et du marketing. Ayant le goût du contact, elle a également acquis de l'expérience dans le domaine du service en tant que barman dans une boîte de nuit pendant 2 ans et durant divers festivals. En 2017, elle s'est lancée dans l'organisation de MOJA Festival première édition et cette expérience lui ayant plu, elle continue avec la 2^{ème} édition.